

# MARVEL MOVIE COLLECTION



ВЫХОДИТ РАЗ В 2 НЕДЕЛИ

16+



DeAGOSTINI

ИЗ ФИЛЬМА MARVEL  
«МСТИТЕЛИ»

# ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК



ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРАМИ  
ЗА КАДРОМ

# MARVEL



# MOVIE

COLLECTION

01



04

## ГАЛЕРЕЯ MARVEL

Знакомьтесь: Тони Старк. Геней, миллиардер, плейбой, филантроп и — Мститель. Если вы еще не знаете этого знаменитого персонажа, он — облаченный в броню супергерой, известный во всем мире как Железный Человек.

06

## ОБРАЗ НА ЭКРАНЕ

Выбор Роберта Дауни — младшего был первым гениальным ходом Marvel Studios. Узнайте, как актеру удалось получить роль всей жизни и как он, подвижный, словно ртуть, задал тон в кинематографической вселенной Marvel.

08

## ОТ ИДЕИ ДО ПРЕМЬЕРЫ

В первой главе энциклопедии кинематографической вселенной Marvel вы узнаете, как президент Marvel Studios Кевин Файги создал самый амбициозный в истории Голливуда фильм с мультифраншизой.

14

## КЛЮЧЕВАЯ СЦЕНА

Самый острый момент в фильме «Мстители» — отчаянный рывок Железного Человека прямо в пасть читавури. Мы снова переживаем миг, когда Тони Старк спасает мир.

«Marvel Movie Collection»  
№1, 2021  
Выходит раз в 2 недели

**Учредитель, редакция:** 000 «Идея Центр»

**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1

Письма читателей по данному адресу не принимаются.

**Генеральный директор:** А. Е. Жаркова

**Главный редактор:** Д. О. Клинг

**Издатель, импортер в Россию:**

000 «Де Агостини», Россия

**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1

Письма читателей по данному адресу не принимаются.

**Генеральный директор:** А. Б. Якутов

**Финансовый директор:** П. В. Быстрова

**Операционный директор:** Е. Н. Прудникова

**Менеджер по продукту:** В. К. Махова

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru) или обращайтесь по телефону горячей линии:

☎ 8 495 660 02 02 для Москвы

☎ 8 800 200 02 01 для России

либо отправьте сообщение на e-mail: [care@deagostini.ru](mailto:care@deagostini.ru)

**Адрес для писем читателей:** Россия, 170008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Marvel Movie Collection».

Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

**Распространение:** 000 «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС 77-81593 от 03.08.2021

**Рекомендуемая розничная цена первого выпуска** 299 руб.

Издатель оставляет за собой право увеличивать рекомендуемую цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность выпусков и их содержание.

**Отпечатано в типографии:** 000 «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

© 2021 MARVEL

© 2020 Eaglemoss Ltd.

© 2021 Редакция и учредитель 000 «Идея Центр»

© 2021 Издатель 000 «Де Агостини»

All rights reserved/Все права защищены

ISSN 2782-2702

16+

Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797

# MARVEL

© 2021 MARVEL

Уважаемые читатели!  
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.



## КИНОФАКТЫ

### СЮЖЕТ:

Когда Локи, брат Тора, получает контроль над Тессерактом, Ник Фьюри, директор агентства Щ.И.Т., собирает Величайших героев Земли, чтобы спасти мир от уничтожения.

### ВЫХОД НА ЭКРАНЫ:

4 мая 2012 года (Соединенные Штаты Америки)

### КАССОВЫЕ СБОРЫ:

1,5 млрд долларов (во всем мире)

### РОЛИ ИСПОЛНЯЛИ:

Роберт Дауни — младший (Железный Человек)  
Крис Хемсворт (Тор)  
Марк Руффало (Халк)  
Крис Эванс (Капитан Америка)  
Скарлетт Йоханссон (Черная Вдова)  
Джереми Реннер (Соколиный Глаз)  
Сэмюэл Л. Джексон (Ник Фьюри)  
Том Хиддлстон (Локи)



**ИМЯ ПЕРСОНАЖА:** Железный Человек

**АКТЕР:** Роберт Дауни — младший

**ФИЛЬМ:** «Мстители»

# ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК



**MARVEL MOVIE**



# ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

НА СЧЕТУ ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА НЕМАЛО ПОДВИГОВ, НО ИМЕННО РОЛЬ ЛИДЕРА МСТИТЕЛЕЙ ДЕЛАЕТ ЕГО НАСТОЯЩИМ СУПЕРГЕРОЕМ.

**Т**рудно оставаться таинственной личностью, когда ты один из самых известных в мире людей, а потому Тони Старк (Роберт Дауни — младший) даже и не пытается. Он не просто знаменитый эксцентричный миллиардер, филантроп и гениальный изобретатель, но и облаченный в броню супергерой, известный как Железный Человек. Старку блестяще удается совмещать все это благодаря трезвому уму, инстинктивной смекалке и поддержке надежнейшей личной помощницы Пеппер Поттс. Но готов ли он стать Мстителем?

### ВСТУПЛЕНИЕ В КОМАНДУ

Когда Ник Фьюри впервые приглашает Старка присоединиться к Инициативе «Мстители», тот не сразу соглашается, говоря, что он скверный командный игрок. Но директор Фьюри убеждать умеет, и Старк нехотя идет служить консультантом в секретном агентстве по разведке и поддержанию мира Щ.И.Т. Фьюри продолжает строить команду защищающих мир супергероев, и когда возникает новая проблема — низвергнутый бог Локи, он снова обращается к Железному Человеку. Судьба Земли висит на волоске, и Щ.И.Т. ищет способ спасения. Тони Старк должен отбросить личные амбиции, усилить свой последний костюм и стать полноправным членом команды Мстителей.

### НА БИТВУ

Старк привык все контролировать: от костюма Железного Человека до своей многомиллиардной империи «Старк Индастриз». Поэтому, когда его сводят в одной комнате с четырьмя другими такими же героями-одиночками и просят придумать план по спасению планеты, вначале он решает, что ему с ними не сработаться. Но поскольку другие Мстители покорены его умом и сообразительностью, Старк становится их лидером. Воодушевленный новым чувством товарищества и общей цели, он ведет своих друзей-героев на Битву за Нью-Йорк — грандиозное столкновение со злыми силами Локи, которое навсегда изменит жизнь Тони Старка. ■

«**Тони Старк** ГОТОВ  
к самым неожиданным  
поворотам... к **Мстителем**  
он присоединяется  
из любопытства

Роберт Дауни — младший



### ЭКРАНИЗАЦИЯ КНИГИ

В комиксах Marvel один из основателей команды Мстителей — Тони Старк. В реальной жизни их создатели — Стэн Ли и Джек Кирби. Впервые в комиксах Мстители появились в сентябре 1963 года. Первоначально в состав команды входили Железный Человек, Тор, Оса, Человек-Муравей и Халк, и, как и в фильме 2012 года, их первым противником был Локи, на обложке номера названный Богом Зла.



### «НАМ НУЖНО ИМЯ...»

В первой истории «Мстителей» Локи обманом заставил Халка взорвать железную дорогу. Сигнал бедствия послали Фантастической Четверке, но его также приняли Тор, Железный Человек, Человек-Муравей и Оса. Герои решили работать вместе, чтобы сорвать план Локи посеять хаос.



**В РОЛИ** невероятного Тони Старка трудно представить кого-то, кроме Роберта Дауни — младшего

# Роберт ДАУНИ — МЛАДШИЙ

## ПОПАДАНИЕ В ДЕСЯТКУ

**Когда Marvel Studios выбрала Роберта Дауни — младшего на роль Тони Старка, она дала миру понять, что кинематографическая вселенная Marvel станет чем-то необыкновенным.**

«**В** Голливуде я не влиятельное лицо, — говорит режиссер “Мстителей” Джосс Уидон. — Никогда не навязываюсь в друзья к начальству и знаменитостям. Когда я подошел в ресторане к Кевину Файги [президенту Marvel Studios] после того, как они объявили о назначении Роберта Дауни — младшего на роль Железного Человека, то просто сказал: “Кевин, это был самый невероятный ход за всю историю. Он объяснил относительно фильма все, что требовалось объяснить. Он объяснял намерения студии”».

Когда в 2008 году вышел первый фильм «Железный Человек», в одном, казалось, сошлись все: Роберт Дауни — младший — это Тони Старк. Назначить на роль такого необычного, подвижного, как ртуть, и признанного актера, а не более привычную звезду боевиков, было одним из лучших решений Кевина Файги после прихода в 2007 году на пост руководителя Marvel Studios.

«Для меня рискованный выбор — взять самое популярное лицо с афиши и привлечь на роль легендарного героя, существующего уже несколько десятилетий, — объясняет Файги свой подход к подбору Мстителей. — Не рискованно, по-моему, из множества актеров, пусть не очень известных, выбрать наиболее подходящего для создания образа. Так, Крис Хемсворт, в ту пору сравнительно малоизвестный, был выбран на роль Тора. Крис Эванс уже играл супергероя Marvel в предыдущей франшизе, но он идеально подходил для Капитана Америки — и получил ангажемент. Пока костюмчик сидит, правильный актер всегда будет получать роль».

## ОТКРЫТОСТЬ ВСЕМУ

Для Роберта Дауни — младшего идея объединения с другими знаковыми персонажами Marvel в фильме «Мстители» впервые стала реальностью на премьере «Железного Человека» в апреле 2008 года.

«Помню, что мы все собрались за обеденным столом, ожидая результатов, — рассказывает актер. — В сцене после титров фильма мы выдвинули некоторые идеи, намекающие на концепцию “Мстителей”, и меня всегда поражает, когда в Голливуде удается нечто сложное».

Роберт Дауни — младший страстно желал показать, как Тони Старк станет частью команды и как стремление героя раскрыться в итоге пересилит опасение недополучить внимания публики.

Поначалу Тони все это забавляет, но в силу своего характера он открыт всему, что его ожидает в мире Мстителей.

Когда Джосс Уидон работал над сценарием, он написал для Дауни сцену тет-а-тет с каждым из коллег-супергероев. Режиссер знал, что зрители захотят увидеть, как Старк спорит с необыкновенными, обладающими сверхспособностями личностями. Исполнительный продюсер Джереми Лагчем считает, что в небезупречном герое мы можем даже увидеть что-то родственное: «Тони Старк действительно помогает зрителям, потому что из всех супергероев он ближе всего к обычному человеку».



Они не  
превосходят ни  
**Тони Старка**,  
ни **Роберта  
Дауни —  
младшего** >>

**Луис Д'Эспозито**,  
исполнительный  
продюсер



## РОБЕРТ ДАУНИ — МЛАДШИЙ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВСЕЛЕННОЙ MARVEL

**Д**ауни-младший дважды номинант «Оскара», последний раз — за лучшую мужскую роль второго плана в снятых Беном Стиллером «Солдатах неудачи» (2008). Первую номинацию за главную мужскую роль ему принес знаменитый фильм-биография 1992 года «Чаплин» Ричарда Аттенборо, за него он также получил премию

Британской киноакадемии. В 2010 году Дауни-младший был удостоен «Золотого глобуса» за лучшую мужскую роль в фильме 2009 года «Шерлок Холмс» Гая Ричи. Среди других киноработ — «Зодиак» Дэвида Финчера (2007), «Солист» Джо Райта (2009), «Впритык» Тодда Филлипса (2010) и «Судья» Дэвида Добкина (2014).





# СОЗДАВАЯ ВСЕЛЕННУЮ



**«МСТИТЕЛИ» БЫЛИ БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ЛЕТНИМ БЛОКБАСТЕРОМ. КИНОДЕБЮТ САМЫХ МОГУЩЕСТВЕННЫХ ГЕРОЕВ ЗЕМЛИ — ЭТО КУЛЬМИНАЦИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ, НАЧАВШЕЙСЯ В 2008 ГОДУ С ПЕРВОГО ФИЛЬМА «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК».**

**Ф**ильм «Мстители» стал знаковым событием для любителей Голливуда и комиксов. Киностудия издавна пользовалась приквелами, сиквелами, фильмами по мотивам сериалов и привязками к телесериалам для создания франшиз, но с «Мстителями» студия Marvel пошла еще дальше и собрала несколько франшиз в одну. Для приверженцев комиксов Marvel фильм «Мстители» стал воплощением общей кинематографической вселенной Marvel, где события из фильма, посвященного одному персонажу, влияют на происходящее в картине о другом персонаже.

Режиссер и сценарист «Мстителей» Джос Уидон описывает, как студия создавала кинематографическую историю: «То, чем мы здесь занимаемся, абсолютно беспрецедентно. Marvel берет всех вводимых в фильмы персонажей — Капитана Америку, Железного Человека, Халка, Тора, других, уже участвовавших в фильмах или новых, — и всех их объединяет. Объединяет в командной киноработе. Такого еще никогда не было».

Прежде чем начать снимать фильм «Мстители», Marvel Studios требовалось не только разработать историю каждого отдельного персонажа, но и создать общую вселенную, в которой эти персонажи могли бы существовать. По словам продюсера Marvel Studios Кевина Файги, идея коллективной вселенной возникла с самого начала, когда студия начала работать над «Железным Человеком».

«Мы принялись изучать список имеющихся у нас персонажей: Железный Человек, Халк, Капитан Америка, Тор, Соколиный Глаз, Черная Вдова и всех персонажей комиксов Marvel, — говорит Файги. — И, честно говоря, в ту пору думали в первую очередь о создании оригинального фильма о Железном Человеке — о представлении Железного Человека и начале новой истории Железного Человека. Но все-таки я думал: “Разве



Агенты организации **Щ.И.Т.** Соколиный Глаз и Черная Вдова

не уникально, что все эти персонажи входят в один из самых популярных комиксов Marvel — «Мстители»? И начало было примерно таким».

Первым намеком на эту более обширную кинематографическую вселенную Marvel была сцена «Железного Человека» после финальных титров, где Сэмюэл Л. Джексон появился в роли Ника Фьюри. Фьюри говорит Тони Старку, что тот «стал частью огромной вселенной, просто пока об этом не знает». Файги замечает: «Он говорит это Тони Старку, но также мы говорим это зрителям, чтобы посмотреть, как ониотреагируют. Им понравится?»

**НИЖЕ: НИК ФЬЮРИ** (Сэмюэл Л. Джексон) инструктирует Мстителей на борту вертоносца — штаба Щ.И.Т. Тони Старк (Роберт Дауни — младший) и Капитан Америка (Крис Эванс) ладят не так хорошо, как надеялся Фьюри





**«МСТИТЕЛИ»:** режиссер Джосс Уидон общается со своим супергеройским актерским составом

## ВЕЛИКИЙ ПЛАН

Зрители из числа любителей комиксов Marvel, едва увидев Джексона с фирменной повязкой Фьюри на глазу, поняли, что должен последовать и фильм «Мстители». Разумеется, в Голливуде ничто не гарантировано: судьба кинематографической вселенной Marvel и возможность встречи Мстителей на экране полностью зависела от успеха «Железного Человека».

По воспоминаниям исполнительного продюсера Marvel Studios Луи Д'Эспозито, в ту пору студия смотрела на свои планы со сдержанным оптимизмом: «На самом деле ничего не было известно до тех пор, пока “Железный Человек” не вышел и не собрал солидную кассу. До той поры это была мечта. Ясно, что у всех нас были планы, глупо, будь оно иначе. Но одновременно мы держали пальцы скрещенными. В итоге “Железный Человек” оказался настолько успешен, что приблизил нас к нашим целям».

Волноваться Marvel Studios было не о чем. Успех «Железного Человека» у критики и в финансовом отношении проложил дорогу «Невероятному Халку», «Железному Человеку 2», «Тору» и «Первому мстителю». С каждым новым фильмом студия Marvel расширяла круг персонажей и продолжала делать намеки на связи между ними в дополнительных сценах после титров. Сначала Тони Старк появляется в дополнительных сценах перед титрами «Невероятного Халка» и говорит генералу Россу, что они будут действовать одной командой. Потом в «Железном Человеке 2» агент Колсон (Кларк Грегг) докладывает о находке «большого молота». Это прямо привело к «Тору», где в финальной сцене Ник Фьюри говорит, что агентство Щ.И.Т. работало над таинственным кубом огромной энергии (Тессерактом) и что о его открытии знает Локи. Вселенная Marvel быстро расширялась, и зрители заранее узнавали, что их ждет.



## ЕДИНАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Стива Роджерса превратил в суперсолдата Говард Старк, отец Тони Старка, в ходе операции «Возрождение» в 1940-е годы («Первый мститель»)



Агент Щ.И.Т. Колсон расследует появление Мьельнира в Нью-Мексико («Короткометражка Marvel: Забавный случай на пути к молоту Тора»)



Соколиный Глаз ненадолго появляется в «Торе» как таинственный лучник, наблюдающий за извлечением Мьельнира агентами Щ.И.Т. («Тор»)



Агенты Колсона часто наводят порядок во вселенной Marvel. Агенты Ситуэлл и Блейк разыскивают оружие читаури, попавшее в руки преступника («Короткометражка Marvel: Образец 47»)





**ВЕРТОНОСЕЦ** стал культовой мобильной оперативной базой Мстителей



**ЛОКИ** (Том Хиддлстон), бог Асгарда и заклятый враг Мстителей

## СОБИРАЯ КОМАНДУ

По словам Кевина Файги, идея состояла в том, чтобы разработать каждого персонажа и одновременно объяснить зрителю, что они из одного мира.

«Думаю, этот план мог бы сработать, — говорит он, — создавай мы их по одному герою за раз.

Поскольку именно так и происходило в комиксах. Свои книги были у Железного Человека, свои книги были у Тора, свои книги были у Кэпа, свои книги были у Халка, и, ясно, были великие Стэн Ли и Джек Кирби, на что группа сказала: «Давайте соберем их всех в одну книгу, сплотив в единую команду»».

Но для меня было очень важно, чтобы мы сначала представили каждого из них, прежде чем собирать их вместе, ведь самое главное не то, что это команда, а то, что эти герои, которых вы уже знаете и любите, теперь собираются вместе, чтобы бороться с еще большим злом.

План отлично сработал, и в 2011 году в кинотеатры вышел «Первый мститель». Меньше года спустя прошла премьера «Команды „Мстители“». Хотя действие фильма почти целиком происходит во время Второй мировой войны, первый фильм о Капитане Америке стал скрытым прологом к фильму «Мстители». В сюжете вновь представлен Тессеракт, куб, показанный в конце «Тора» (в «Мстителях» также действует Локи), и картину завершает пробуждение Капитана Америки в современном Нью-Йорке, где он встречает Ника Фьюри.

## ГЕРОИ И АГЕНТЫ

Когда Мстители наконец собрались вместе для самого масштабного фильма 2012 года, это было захватывающе: действие происходило на борту некой культовой парящей крепости.

«Ну, вертоносец — это штаб агентства Щ.И.Т., — объясняет режиссер Джосс Уидон, чья работа заключалась в том, чтобы собрать Величайших героев Земли вместе для честолюбивого мультифраншизного блокбастера Marvel Studios. — Это изначально было частью договора с Marvel. Им хотелось вертоносец, и я не возражал. Это выглядит потрясающе. В комиксах вертоносец впервые появился в 1965 году, через



**КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ MARVEL** — это не просто экранизация комиксов, а создание оригинальных фантастических персонажей. Агент Фил Колсон, правая рука Ника Фьюри, был придуман для фильмов и сыграл в «Мстителях» ключевую роль. Колсон настолько полюбился зрителям, что ему дали собственный телесериал «Агенты Щ.И.Т.». То, что он умер в фильме «Мстители», не помешало авторам придумывать для него новые приключения.

два года после того, как Мстители впервые объединились в печатном издании, и с момента появления Фьюри в исполнении Джексона зрители надеялись, что Marvel сумеет представить корабль на экране. К счастью, они не разочаровались».

«Мы много говорили о том, как заставить это работать, — говорит Уидон. — Мы вернулись к более традиционному дизайну авианосца отчасти потому, что в комиксах у него очень тяжелый низ. Похоже, это огромный стеклянный дворец, который просто не мог устоять!»

В «Мстителях» вертоносец послужил удобной базой для объединения супергероев Marvel, а агентство Щ.И.Т. прочно утвердилось в качестве основы кинематографической вселенной Marvel. Организация и команда ее основных агентов — Колсона, Черной Вдовы (Скарлетт Йоханссон), Соколиного Глаза (Джереми Реннер) и Марии Хилл (Коби Смолдерс) — стали не менее важны для сюжета. Обладающие фантастическими сверхспособностями супергерои ворвались в картину из собственных кинофраншиз.

Колсон продолжал возглавлять оперотряд в телесериале «Агенты Щ.И.Т.», вышедшем в 2013 году, а Черная Вдова стала партнером Капитана Америки в его приключениях после Битвы за Нью-Йорк. Эти вспомогательные персонажи были частью плана Marvel Studios по созданию пластичной и многоуровневой общей вселенной, доступной на телеэкране, в печатных изданиях, на DVD и на экранах мультиплексов.

**ТОНИ СТАРК** сжег заряд батареи своего костюма, пытаясь предотвратить ядерную катастрофу в городе



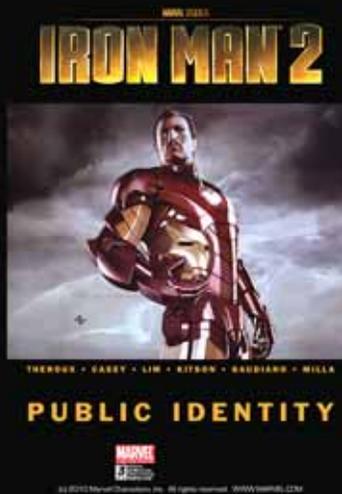
**ЧЕРНАЯ ВДОВА** (Скарлетт Йоханссон), она же Наташа Романов, — самый изысканный секретный агент службы Щ.И.Т.

## ВТОРАЯ ФАЗА?

Потребовалось четыре с лишним года для представления всех компонентов, необходимых для завершения кинематографической вселенной Marvel, замечательного подвига киноиндустрии, целиком и полностью окупившегося как для поклонников, так и для Marvel Studios после выхода в 2012 году на экраны «Мстителей». Зрители восхитили остроумные диалоги, лихо закрученный сюжет и характерные для жанра боевика динамичные эпизоды, не говоря уже о звездном актерском составе. Во всем мире фильм собрал свыше 1,5 млрд долларов и обеспечил запуск ряда уже намеченных в производство фильмов второй фазы кинематографической вселенной Marvel. Студия создала новый тип взаимосвязанных фильмов, о котором до выхода «Железного Человека» фанаты комиксов Marvel могли лишь мечтать. Исполнительный продюсер Луи Д'Эспозито говорит: «В издательском деле вселенная Marvel существует уже давно, а теперь есть и кинематографическая вселенная Marvel. И на самом деле мы выстраиваем хронологию. Какое событие было первым? Что произошло потом? Как эти факты взаимодействуют? Как связаны? Как события в “Торе” влияют на произошедшее в “Капитане Америке”? И очень интересно, когда все снятое рассматриваешь под таким углом, рассматриваешь много лет, и вдруг это начинает обретать смысл, и ты восклицаешь: “Ух ты!”. Вторая волна фильмов должна обойти первую по грандиозности замысла. Благодаря опоре на более чем 80-летнюю мифологию комиксов и постоянно развивающееся киноискусство кинематографическую вселенную Marvel может ждать еще долгая жизнь...»

## НАЗАД К КНИГЕ

Начиная с комикса «Железный Человек 2: Публичная личность» (2010) кинематографическая вселенная Marvel вернулась к своим корням с серией «стыковочных» книжек комиксов. «Публичная личность» закрывает пробел между двумя первыми фильмами о «Железном Человеке» (воссоздавая и расширяя эпизоды из обоих фильмов), а среди последующих — такие книжки, как «Капитан Америка: Первый мститель» (2011), «Мстители. Прелюдия: Длинная неделя Ника Фьюри» (2012) и «Черная Вдова: Холодный прием» (2012).





**КАЗАЛОСЬ**, старту нужно было обогнать само время, чтобы успеть влететь в ежесекундно уменьшавшийся портал читаури



# Спасение Нью-Йорка

**МОМЕНТ, КОГДА ТОНИ СТАРК ДОКАЗАЛ, ЧТО ОН НАСТОЯЩИЙ МСТИТЕЛЬ**

В решающем сражении Войны за Землю Старк, как всегда, вел себя героически...

**С**итуация была отчаянной. Инопланетные читаури вторглись в Нью-Йорк, их рой атаковал из портала прямо над Манхэттеном, и казалось, только вопрос времени, когда Земля попадет под пяту тирана Локи, их хозяина. Штаб Щ.И.Т. был разгромлен, вертоносец сломан, а Мстители находились в безнадежном меньшинстве. Даже запоздалого прибытия Халка оказалось недостаточно, чтобы остановить темную орду из Космоса читаури.

## ЯДЕРНЫЙ УЖАС

В то время как Тор, Капитан Америка, Черная Вдова и Соколиный Глаз вышли на улицы Нью-

Йорка, директор агентства Щ.И.Т. Ник Фьюри пытался убедить своих начальников в Совете Всемирной Безопасности дать Мстителям еще немного времени. Не вняв его аргументам, Совет приказал Фьюри нанести ядерный удар в самое сердце вторжения — остров Манхэттен. Фьюри отказался, и Совет отстранил его. Несколько секунд спустя ракета устремилась на город.

Фьюри успел предупредить Тони Старка о неминуемом ядерном ударе. Недолго думая, Старк использовал датчики своего костюма для отслеживания и перехвата ракеты. Пока другие Мстители с трепетом наблюдали с земли, Железный Человек

взмыл в облака с прикрепленной к спине ядерной боеголовкой. Он устремился прямоком в вращающуюся воронку портала читаури, быстро закрывающуюся благодаря вмешательству Черной Вдовы.

## ПАДЕНИЕ

Старк влетел в червоточину и послал ракету, вонзившуюся в материнский корабль пришельцев, уничтожив его и закончив войну. Его костюм в конце концов вышел из строя, он потерял сознание и отступил сквозь вакуум Космоса читаури, едва успев вернуться через закрывающийся портал. Тони Старк спас мир.

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ И ПОЛУЧИТЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ!**

**АРХИВНАЯ ПАПКА  
ДЛЯ ЖУРНАЛОВ**

Бережно храните все выпуски в этой папке с эксклюзивным дизайном.

3-я ПОСЫЛКА

1-й ПОДАРОК



**МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КОРОБКА**

Храните свои постеры Marvel в этой замечательной металлической коробке.

4-я ПОСЫЛКА

2-й ПОДАРОК



**ФИГУРКА РАКЕТЫ**

Получите эксклюзивную фигурку Енота Ракеты из Стражей Галактики. Его размер соотнесен с другими фигурками коллекции, а еще у него огромная пушка!

10-я ПОСЫЛКА

3-й ПОДАРОК



4-й ПОДАРОК

**ПОДСТАВКА ДЛЯ ФИГУРОК**

Подставка для восьми фигурок создана специально для этой коллекции.

21-я ПОСЫЛКА



Количество подарков ограничено. Внешний вид подарков может отличаться от представленных на изображении. Подарки могут быть заменены аналогичными в случае отсутствия на складе. Подарки предоставляются по цене 1 рубль.

**MARVEL MOVIE COLLECTION**

**УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ О КОЛЛЕКЦИИ НА [FIGURINES.DEAGOSTINI.RU](http://FIGURINES.DEAGOSTINI.RU)**

**КАПИТАН АМЕРИКА**  
В ФИЛЬМЕ MARVEL «МСТИТЕЛИ»



**ЗА КАДРОМ  
КРИС ЭВАНС**

**СОБИРАЯ МСТИТЕЛЕЙ  
КАСТИНГ СУПЕРГЕРОЕВ**

**В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ  
ЧЕРЕЗ 2 НЕДЕЛИ**

**MARVEL MOVIE COLLECTION**



**MARVEL**

© 2021 MARVEL